

Connettività universale  
e compatibile con gli  
smartphone

# Prodotti Standard

MANUALE DI ISTRUZIONI

**RIC** (Ricevitore-nel-canale)

## Apparecchi acustici



Batteria tipo 312 - Marrone    Batteria tipo 312 -Marrone

## Controlli degli apparecchi acustici

Commutatore Basculante p. 13

Pulsante controlli p. 13

## Indice dei contenuti

### Panoramica

Commutatore Basculante RIC 312	4
Pulsante Controlli mRIC 312	6

### Preparazione

Batterie / Indicatori batteria	8
Inserimento e rimozione	11

### Funzionamento

Accensione e spegnimento (On / Off)	12
Controlli Utente	13
Controllo Volume	14
Indicatori Controllo Volume	15
Selezione Programma	16
Funzione Mute	16

Livello Controllo Multiflex Tinnitus	17
Monitoraggio attività fisiche e cerebrali	17
Impostazioni direzionali	17
Utilizzo telefono	17

<b>Tecnologia CROS/BiCROS</b>	20
-------------------------------	----

<b>Tecnologia Multiflex Tinnitus</b>	21
--------------------------------------	----

### Notifica della caduta

Introduzione	23
Notifica automatica	23
Notifica manuale	23
Elimina notifica	24
Contatti	24
Sensibilità notifica automatica	25
Indicatori	26

### Regolazione

Associazione con dispositivi iOS	27
Utilizzo telefono cellulare	29
Associazione con dispositivi Android	29
Accessori	30

### Cura e manutenzione apparecchio acustico

Cura dell'apparecchio acustico	31
Assistenza e riparazione	33
Guida alla soluzione dei problemi	34

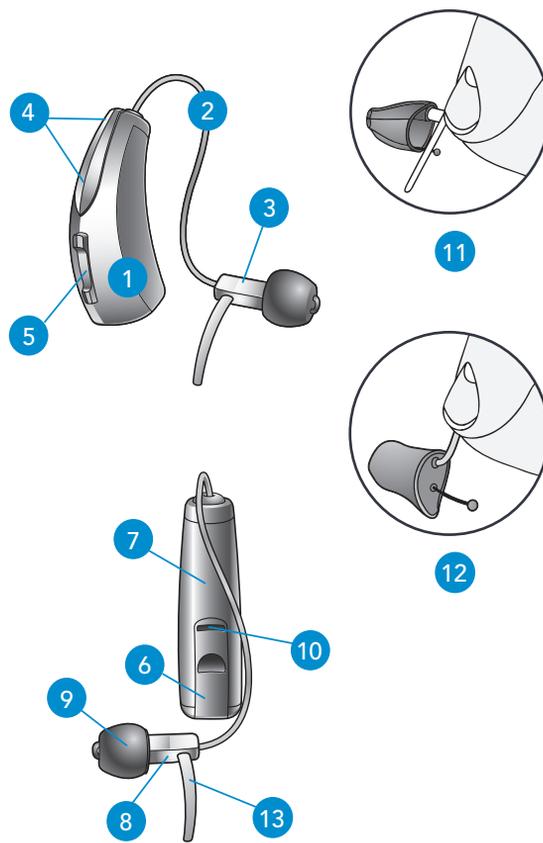
<b>Assistenza e Garanzia</b>	35
------------------------------	----

<b>Consigli per comunicare meglio</b>	36
---------------------------------------	----

<b>Informazioni</b>	38
---------------------	----

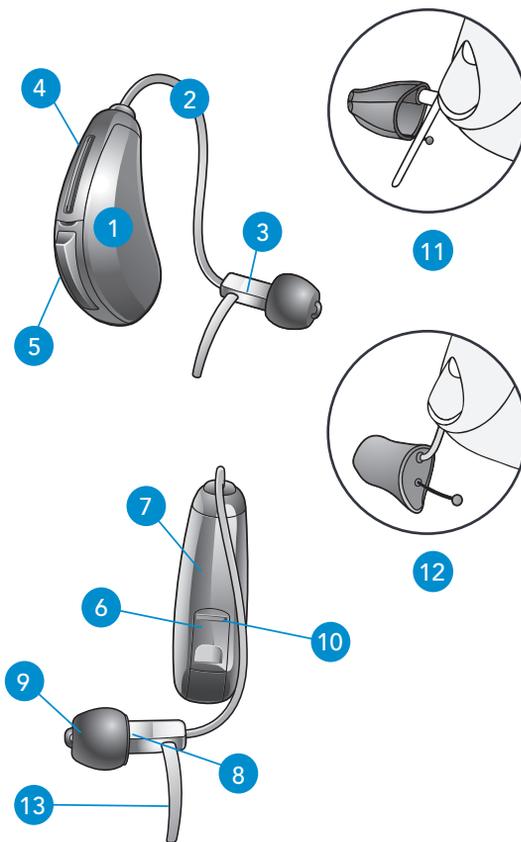
## Funzioni, controlli e identificazione

1. Apparecchio acustico
2. Cavetto
3. Ricevitore
4. Microfono
5. Commutatore basculante (controllo utente)
6. Vano batteria (controllo on/off), posizione del numero di serie
7. Posizione nome produttore e modello
8. Posizione lato destro/sinistro indicato sul ricevitore
9. Earbud – adattamento immediato
10. Posizione lato destro/sinistro indicato sull'apparecchio acustico
11. Auricolare su misura (opzionale)
12. Auricolare potente su misura RIC (opzionale)
13. Aletta di ritenzione



## Funzioni, controlli e identificazione

1. Apparecchio acustico
2. Cavetto
3. Ricevitore
4. Microfono
5. Pulsante Controlli (controllo utente)
6. Vano batteria (controllo on/off), posizione numero di serie
7. Posizione nome produttore e modello
8. Posizione lato destro/sinistro indicato sul ricevitore
9. Earbud – adattamento immediato
10. Posizione lato destro/sinistro indicato sull'apparecchio acustico
11. Auricolare su misura (opzionale)
12. Auricolare potente su misura RIC (opzionale)
13. Aletta di ritenzione

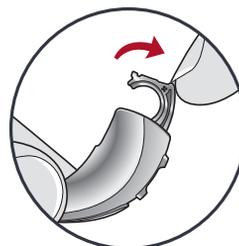


## Batterie

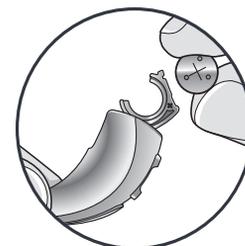
Questo apparecchio acustico utilizza una batteria come fonte di alimentazione. Il tipo di batteria (312) può essere identificato dal codice di colore marrone presente sulla confezione.

Per inserire o sostituire la batteria:

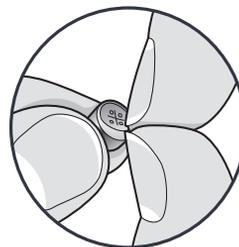
1. Utilizzare l'unghia per aprire il vano batteria.
2. Aprire delicatamente lo sportellino ed estrarre la batteria usata.
3. Rimuovere la linguetta colorata dalla batteria nuova. Per ottenere risultati ottimali, dopo aver rimosso la linguetta, attendere 3-5 minuti prima di inserirla nell'alloggiamento.
4. Inserire la batteria, con il lato "+" rivolto verso l'alto.
5. Chiudere lo sportellino del vano batteria.



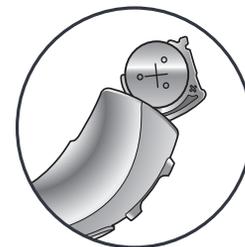
1



2



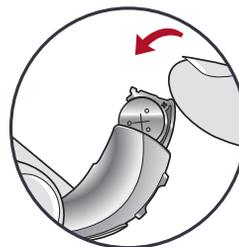
3



4

## Indicatori della batteria

Quando la batteria sta per esaurirsi, l'apparecchio emette un avviso sonoro. Da questo momento si hanno circa 30 minuti\* di tempo per sostituire la batteria. L'indicatore può emettere un segnale sonoro poco prima che la batteria smetta di funzionare.



5

*\*Il tempo effettivo che intercorre tra il segnale di batteria scarica e lo spegnimento dell'apparecchio acustico varia in base al livello di rumore ambientale e alla marca di batterie utilizzate.*

**Suggerimenti utili**

- NON FORZARE MAI LA CHIUSURA DELLO SPORTELLINO DEL VANO BATTERIA; questo potrebbe causare gravi danni. Se lo sportellino non si chiude bene, controllare di aver inserito correttamente la batteria.
- Non aprire eccessivamente lo sportellino della batteria, per non provocare danni.
- Per lo smaltimento delle batterie usate, seguire le opportune indicazioni per i rifiuti speciali o la raccolta differenziata.
- Le batterie hanno misure, durata e prestazioni diverse. Rivolgersi all'audioprotesista per consigli e maggiori informazioni sul tipo di batteria corretta da utilizzare per il proprio modello di apparecchio acustico.

**AVVERTENZE**

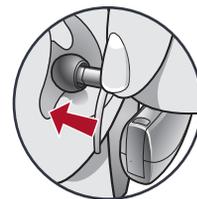
Le batterie sono pericolose se ingerite. Per aiutare a prevenire l'ingestione accidentale delle batterie: Tenerle fuori dalla portata dei bambini, dalle persone affette da gravi disturbi psichici e degli animali domestici.

- ⚠ Controllare sempre i farmaci prima di assumerli, essendo molto piccole, le batterie possono essere scambiate per pillole.
- ⚠ Non mettere mai le batterie in bocca, in quanto potrebbe essere facilmente ingerite.

**IN CASO ACCIDENTALE DI INGERIMENTO DELLE BATTERIE, CONTATTARE IMMEDIATAMENTE IL MEDICO**

**Inserimento e rimozione****Per inserire l'earbud o l'auricolare:**

1. Prendere il cavetto con il pollice e l'indice, davanti al ricevitore. Inserire delicatamente il ricevitore nel condotto uditivo.
2. Posizionare l'apparecchio acustico dietro la parte superiore del padiglione auricolare, facendolo poi alloggiare bene dietro l'orecchio.
3. Posizionare l'aletta di ritenzione nella parte concava dell'orecchio.



1



2

**Per togliere l'earbud o l'auricolare:**

- Rimuovere l'aletta di ritenzione dalla conca dell'orecchio.
- Togliere l'apparecchio acustico da dietro l'orecchio.
- Prendere il ricevitore con il pollice e l'indice ed estrarlo con delicatezza dal condotto uditivo.
- Non estrarre mai l'apparecchio acustico afferrandolo dall'involucro, in quanto potrebbe danneggiare i collegamenti tra i componenti.



3



## Suggerimenti utili

- Fino a quando l'orecchio non si abitua alla presenza di un corpo estraneo al suo interno è possibile che si verifichino lievi irritazioni e/o infiammazioni; in tal caso, si prega di contattare l'audioprotesista. Esistono diverse dimensioni di auricolari, realizzati anche su misura, che possono risultare più confortevoli.
- Qualora si verificasse una vera e propria reazione allergica, sono disponibili auricolari realizzati con materiali alternativi; contattare il proprio audioprotesista.
- Forti gonfiori, perdite di liquido dall'orecchio, eccessiva produzione di cerume o altre condizioni anomale richiedono l'immediato consulto del medico.

## Accensione e spegnimento (On/Off)

### Per accendere (ON):

Inserire la batteria nell'apposito vano e chiudere completamente lo sportellino. L'apparecchio acustico ha un ritardo di alcuni secondi, all'accensione. Potrebbe, se dotato, emettere un segnale acustico per indicare l'avvenuta accensione.

### Per spegnere (OFF):

Aprire lo sportellino del vano batteria, in modo da allontanare la batteria dai contatti interni dell'apparecchio acustico.

## Controlli utente

L'audioprotesista può personalizzare i controlli dell'apparecchio acustico in base alle esigenze individuali. Ti invitiamo a contattare il tuo audioprotesista sulle impostazioni del tuo apparecchio acustico.

### Funzioni disponibili

Il controllo utente dell'apparecchio acustico può rispondere in modo diverso a seconda della durata con cui si preme il pulsante. L'apparecchio acustico è in grado di assegnare una funzione alla pressione breve (premere e rilasciare) e una funzione alla pressione prolungata (premere e tenere premuto). Le opzioni selezionate nella pagina successiva indicano come sono stati configurati i controlli utente nel tuo caso.



### Controllo a tocco

L'apparecchio acustico può supportare un controllo gestuale aggiuntivo. Questo controllo può essere configurato dall'audioprotesista per avviare/interrompere lo streaming dell'audio, proveniente da un accessorio Starkey Hearing Technologies, toccando semplicemente due volte l'orecchio con la mano.



## Impostazioni del controllo utente

	Controllo Volume	Selezione Programma	Funzione Muto	Livello MultiFlex	Start/Stop Streaming Accessori
Pressione breve (premere e rilasciare)					
Pressione prolungata (premere e tenere premuto)					
Controllo a tocco*					

\*Se previsto dall'apparecchio acustico

## Controllo Volume

### Livello del volume all'accensione

L'apparecchio acustico è stato impostato su un livello di volume specifico (Volume Home) stabilito dall'audioprotesista. Se i suoni sono troppo forti o troppo deboli, si prega di contattare l'audioprotesista per consigli e eventuali regolazioni.

### Controllo Volume – Commutatore basculante

Se il commutatore basculante è stato configurato per regolare il volume, premendo la parte superiore dell'interruttore il volume aumenta, mentre premendo quella inferiore diminuisce.

### Controllo Volume - Erogazione

Se il controllo utente è configurato come controllo ad erogazione, ogni qualvolta si attiva il controllo utente, il volume cambia. Continuare ad attivare

il controllo utente fino a raggiungere il livello di volume desiderato.

**NOTA:** Se sono passati più di 10 minuti dall'ultima modifica del volume, il volume diminuisce automaticamente prima di aumentare.

## Indicatori del controllo volume

Livello Volume	Indicatore Tonale
Volume Massimo	5 Beep *****
Volume graduale	Segnale breve -
Volume home (volume all'accensione)	3 Beep ***
Volume graduale	Segnale breve -
Volume Minimo	Segnale singolo •

Il mio apparecchio acustico è configurato con il seguenti controlli:

- Premere e Rilasciare il controllo volume
- Tenere premuto il controllo volume

L'audioprotesista potrebbe aver attivato degli indicatori acustici che evidenziano la regolazione attuale del volume.

## Selezione Programmi

L'audioprotesista può definire nell'apparecchio acustico diversi programmi di ascolto. Attivando il controllo dell'utente dell'apparecchio acustico è possibile accedere ai programmi in memoria.

Se il controllo utente è configurato per selezionare i programmi, ogni volta che lo si attiva l'apparecchio passerà da un programma all'altro tra quelli disponibili per consentire la scelta.

### Indicatori Programmi

L'audioprotesista potrebbe aver attivato un avviso vocale, udibile al momento della selezione, che permette di identificare e riconoscere il programma di ascolto prescelto.

### Funzione Mute

Se l'apparecchio acustico è stato configurato con la funzione Mute è possibile esercitare la pressione prolungata del controllo utente per silenziarlo, disattivando temporaneamente il suono. Inoltre, se abilitato dall'audioprotesista, un indicatore sonoro segnala l'attivazione della funzione Mute. Per riattivare il suono nell'apparecchio acustico, premere nuovamente lo stesso pulsante.

## Livello Controllo Multiflex Tinnitus

Il controllo utente può regolare anche il livello dello stimolo sonoro. Per maggiori informazioni vai alla sezione Tecnologia Multiflex Tinnitus a pag. 21.

## Monitoraggio attività fisiche e cerebrali

Questo apparecchio acustico potrebbe avere un sensore in grado di tracciare la salute fisica e cerebrale e di comunicarla all'appThrive Hearing Control. Grazie a questa funzionalità, è possibile visualizzare e gestire facilmente le informazioni che riguardano la propria salute e ricevere feedback quotidiani in merito ai progressi fatti, visualizzando il punteggio Thrive Wellness Score personale.

## Impostazioni Direzionali

L'apparecchio acustico è dotato di microfoni direzionali che aiutano a migliorare la comprensione del parlato nelle situazioni rumorose. Per le impostazioni direzionali specifiche chiedere all'audioprotesista.

I miei apparecchi acustici hanno le seguenti impostazioni per il telefono:

- Programma Telefono Automatico e Telecoil Automatico  
Vedere sezione seguente
- Programma Telefono Manuale e Telecoil Manuale.  
Vedere pagina seguente.  
(Programma # \_\_\_\_\_)
- Nessuna

## Uso del telefono

Alcuni apparecchi acustici possono essere personalizzati con funzioni utili per comunicare efficacemente al telefono. Rivolgiti al tuo audioprotesista per ulteriori informazioni.

### Programma Telefono Automatico

Quando si utilizza un telefono compatibile con gli apparecchi acustici, si attiva automaticamente il programma ottimizzato per l'ascolto del telefono.

Per avviarlo posizionare il ricevitore del telefono sull'orecchio, come si fa normalmente e l'apparecchio acustico selezionerà automaticamente il programma telefono. Per migliorare la ricezione potrebbe essere necessario spostare leggermente il ricevitore. Una volta conclusa la conversazione e allontanato il telefono dall'orecchio, l'apparecchio acustico ritorna all'ultimo programma di ascolto utilizzato.

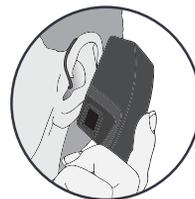
**NOTA:** Se l'apparecchio acustico non si commuta automaticamente sul programma telefono, pur essendo stato abilitato per questa funzione, contattare l'audioprotesista.

### Programma Telefono Manuale

Se necessario, è possibile selezionare il programma Telefono anche manualmente. Per maggiori dettagli, consultare l'audioprotesista.

## Uso generale del telefono

Alcuni apparecchi acustici funzionano meglio tenendo il telefono vicino all'orecchio, senza però coprirlo completamente. In alcuni casi se si sente un fischio (feedback) è sufficiente inclinare il ricevitore, finché il fischio scompare. L'apparecchio acustico indossato nell'orecchio opposto (quello non impegnato al telefono) può commutarsi in modalità telefono al fine di ridurre i rumori di sottofondo. L'audioprotesista potrà fornire istruzioni specifiche per le proprie esigenze.



### Ascolto del telefono binaurale

Il programma Telefono può essere dotato di un'opzione che permette l'ascolto da entrambi i lati. Quando si accede a questo programma l'audio della telefonata viene trasmesso in streaming dall'apparecchio acustico impegnato al telefono a quello del lato opposto. In questo modo è possibile ascoltare la conversazione telefonica con entrambe le orecchie. Chiedere all'audioprotesista maggiori dettagli su questa funzione.

## Introduzione

Il sistema CROS (Contralateral Routing of Signals) è un tipo di apparecchio acustico utilizzato per trattare la perdita uditiva monolaterale. In pratica, capta i suoni che provengono dal lato con l'udito più debole e li trasmette all'orecchio con l'udito migliore. Il CROS riceve il suono soltanto dall'orecchio non protesizzato, mentre il sistema BiCROS capta il suono da entrambe le orecchie. Questo aiuta a ricevere i suoni da entrambi i lati, superando le difficoltà causate dall'effetto ombra provocato dalla testa.

### Controllo Bilanciamento

L'apparecchio acustico utilizza il pulsante per regolare il bilanciamento sonoro tra l'apparecchio acustico e il trasmettitore. Questo comando regola il livello del suono proveniente dal trasmettitore. Premere e rilasciare il pulsante fino a raggiungere il livello desiderato. Ogni volta che si preme e si rilascia, il livello di bilanciamento cambia di uno step.

**NOTA:** Il controllo del bilanciamento è disponibile solo per i programmi di ascolto BiCROS.

### Streaming CROS

Questo apparecchio acustico è dotato di un trasmettitore CROS. Quando si accede ad uno dei programmi con lo streaming CROS o BiCROS abilitato, l'audio viene inviato dal trasmettitore all'apparecchio acustico. Un segnale acustico avverte quando si avvia lo streaming CROS. Se per qualsiasi motivo il flusso audio CROS si dovesse interrompere in modo inaspettato, si sentirà un segnale di avviso. Ti invitiamo a consultare l'Audioprotesista per sapere quali impostazioni specifiche ha scelto per te.

## Introduzione

La Tecnologia Multiflex Tinnitus può essere utilizzata come parte integrante nell'ambito di un programma per il trattamento dell'acufene. Questa tecnologia permette di ascoltare, tramite gli apparecchi acustici, un apposito stimolo sonoro. Questo tipo di stimolo è stato programmato dall'Audioprotesista in base alle caratteristiche individuali della tua ipoacusia. Qualora le tue necessità dovessero cambiare in futuro, parlane con l'Audioprotesista che provvederà a regolare lo stimolo sonoro secondo le tue nuove esigenze.

### Controllo Stimolo Tinnitus ad erogazione

Se il Controllo Utente è configurato anche come Controllo Stimolo Tinnitus ad erogazione, ogni volta che lo si attiva, il livello dello stimolo sonoro dell'apparecchio acustico cambia. Come impostazione predefinita, il controllo dello stimolo sonoro ad erogazione è configurato in modo da diminuire automaticamente di livello, prima di aumentare. Per rendere più forte lo stimolo sonoro, attivare il Controllo Utente. Ripetere quest'azione fino a raggiungere la regolazione minima. Alla successiva attivazione del Controllo Utente, il livello aumenterà di uno step. Continuare ad agire sul controllo utente fino a raggiungere il volume desiderato.

**NOTA:** Se sono passati più di 10 minuti dall'ultima regolazione, il livello dello stimolo sonoro diminuisce automaticamente, prima di aumentare.

### Controllo dello stimolo sonoro (Su/Giù)

Se il Controllo Utente è stato configurato anche per aumentare o diminuire lo Stimolo Tinnitus, ogni volta che lo si attiva, il volume dello stimolo sonoro udibile tramite gli apparecchi acustici cambia, aumentando o diminuendo di conseguenza. Per esempio: premere e rilasciare subito il comando fa aumentare il livello dello stimolo, mentre una pressione prolungata permette di ridurlo. Alcuni controlli utente possono essere impostati in modo da aumentare il livello dello stimolo tramite l'apparecchio destro e diminuirlo agendo sull'apparecchio acustico sinistro.

### Controllo Stimolo Tinnitus basculante

Se il commutatore basculante è stato configurato come controllo dello stimolo sonoro, premendo la parte superiore il livello aumenta, mentre premendo quella inferiore diminuisce.

Il mio Apparecchio Acustico è configurato come segue:

- Premere e Rilasciare il Controllo Stimolo Sonoro
- Tenere premuto il Controllo Stimolo Sonoro

### Introduzione

La notifica della caduta è una funzione utile per avvisare le persone in caso di incidenti, quali cadute o altro. La notifica può essere configurata per inviare, in modo automatico o manuale, un messaggio SMS ad alcuni contatti predefiniti.

### Notifica automatica (Auto Alert)

Se la notifica caduta è stata attivata in modalità automatica tramite l'app Thrive hearing Control, i sensori degli apparecchi acustici monitoreranno il movimento della testa per rilevare automaticamente un'eventuale caduta. Qualora ciò si verifichi, l'app Thrive invierà un messaggio di testo SMS ad un massimo di tre contatti predefiniti, notificando loro l'evento. Il testo dell'SMS conterrà un link tramite il quale ogni contatto potrà confermare la ricezione del messaggio e visualizzare una mappa, che indicherà la posizione geolocalizzata dell'avvenuta caduta.

**AVVERTENZA:** la notifica automatica potrebbe non rilevare il 100% delle cadute.

### Notifica manuale

Se il controllo utente dell'apparecchio acustico è stato configurato dall'audioprotesista come notifica manuale e nell'app Thrive c'è un contatto confermato, basta esercitare una pressione prolungata sul controllo utente per inviare subito la notifica tramite

SMS. Qualora ciò si verifici, l'app Thrive invierà un messaggio di testo SMS ad un massimo di tre contatti predefiniti, notificando loro l'evento. Il testo dell'SMS conterrà un link tramite il quale ogni contatto potrà confermare la ricezione del messaggio e visualizzare una mappa, che indicherà la posizione geolocalizzata dell'avvenuta caduta.

## Elimina notifica

Se necessario, è possibile cancellare la notifica automatica o manuale della caduta dai tuoi apparecchi acustici o dallo smartphone. Per annullare il messaggio SMS dai tuoi apparecchi acustici, premere il controllo utente su entrambi gli apparecchi. I messaggi di notifica caduta possono essere cancellati entro 60 o 90 secondi dall'inizio dell'allarme. L'attivazione automatica della notifica della caduta può richiedere fino a 20 secondi.

## Contatti

È possibile stabilire fino a tre contatti ai quali inviare gli SMS con la notifica della caduta. Per fare questo immettere il nome e il numero di telefono dei contatti prescelti nell'applicazione Thrive del proprio smartphone. Ciascun contatto riceverà un SMS con la richiesta di confermare la propria adesione al sistema di notifica.

## Sensibilità della notifica automatica

Tramite l'app Thrive è possibile regolare la sensibilità della notifica automatica. Aumentare la sensibilità di questa funzione migliora la possibilità di rilevare una caduta. Diminuire la sensibilità, invece, permette di ridurre l'eventualità di falsi allarmi.

**AVVERTENZA:** se si diminuisce la sensibilità della notifica automatica è possibile che alcune cadute non vengano rilevate dal sistema.

Ad esempio, il sistema di notifica automatica potrebbe non rilevare una caduta se:

- L'impostazione della sensibilità non è appropriata per l'utente.
- La caduta avviene molto lentamente o si scivola a terra gradualmente.
- Ci si rialza e si inizia a camminare subito dopo.

Se la notifica in modalità automatica non rileva la caduta è comunque possibile inviare una notifica manuale. La notifica manuale deve essere configurata dall'audioprotesista.

**AVVERTENZA:** la notifica automatica può dare origine a falsi allarmi. Per evitare l'invio di falsi avvisi ai propri contatti, è possibile annullare l'invio del messaggio tramite lo smartphone o premendo il controllo utente di entrambi gli apparecchi acustici.

## Indicatori

Gli indicatori vocali vengono riprodotti tramite l'apparecchio acustico (o gli apparecchi acustici) quando:

- È stata inviata con successo la notifica manuale.
- È stata rilevata automaticamente una caduta.
- Almeno uno dei contatti ha confermato la ricezione della notifica.
- È stata cancellata con successo una notifica tramite il controllo utente dell'apparecchio acustico.

Gli indicatori sonori saranno invece riprodotti tramite l'apparecchio acustico (o gli apparecchi acustici) quando:

- Si è verificato un errore durante la trasmissione di una notifica.
- Si è verificato un errore di comunicazione durante l'annullamento di un SMS di notifica.

**AVVERTENZA:** per ridurre gli errori di comunicazione relativi alla notifica della caduta:

- Gli apparecchi acustici devono essere accesi, associati e collegati allo smartphone tramite Bluetooth.
- Il dispositivo mobile deve essere acceso, con l'applicazione Thrive aperta (in primo piano o sullo sfondo).
- Il dispositivo mobile deve avere una connessione a Internet (tramite rete cellulare o Wi-Fi).

## Associazione dell'apparecchio acustico ad un dispositivo iOS

Per poter regolare gli apparecchi acustici tramite un dispositivo iOS, è necessario per prima cosa eseguire la procedura di associazione per consentire la comunicazione tra i dispositivi.

Seguire con attenzione la seguente procedura:

1. Assicurarsi che il Bluetooth® del dispositivo iOS sia attivato. Nel menu **Impostazioni** andare su Bluetooth e selezionare **On**.

2. Vai e seleziona l'icona **Impostazioni** sul dispositivo iOS.

3. Nel menu Impostazioni vai su **Generale > Accessibilità > Apparecchi acustici MFi**.

4. Mentre il dispositivo iOS effettua la ricerca degli apparecchi acustici, aprire e chiudere lo sportellino del vano batteria degli apparecchi, per attivarli in modalità di associazione.

- Il nome dell'apparecchio acustico (ad es. "Mario apparecchio acustico") viene visualizzato non appena il dispositivo iOS rileva per la prima volta gli apparecchi.
- Se il nome non appare nell'elenco "Dispositivi" entro 5-7 secondi, toccare **Accessibilità** nell'angolo in alto a sinistra, quindi seleziona di nuovo **Apparecchi acustici MFi**.

A questo punto è tutto predisposto per utilizzare il dispositivo iOS e regolare gli apparecchi acustici. È possibile effettuare le regolazioni tramite il sistema operativo iOS o l'app Thrive.

Per accedere ai controlli iOS premi 3 volte sul pulsante **Home** del dispositivo iOS (questa indicazione è valida per l'iPhone 8 o versioni precedenti. Per iPhone X, XR o XS si prega di consultare il supporto Apple.) Da questa schermata è possibile regolare il volume, selezionare il programma di ascolto o utilizzare il proprio smartphone iOS come microfono ambientale. Selezionare **Start Live Listen** (Avvia Ascolto Live) per trasmettere in streaming l'audio direttamente nell'apparecchio acustico. Posizionare il microfono del dispositivo iOS verso la sorgente audio.

Per ridurre al minimo il rumore di sottofondo e ottenere un segnale migliore, posizionare il dispositivo iOS il più vicino possibile alla sorgente sonora.

**Volume Destro/ Volume Sinistro** consente di regolare il volume degli apparecchi singolarmente.

Disattivare **Regolazione Indipendente** per apportare simultaneamente le modifiche ad entrambi gli apparecchi acustici.

**Normale** indica il nome di uno dei programmi memorizzati nell'apparecchio acustico. È possibile selezionare qualsiasi programma presente nell'elenco.

## Uso del telefono cellulare

Questo apparecchio acustico è progettato per funzionare insieme ad uno smartphone. Quando l'apparecchio acustico è associato ed acceso, le chiamate in arrivo vengono indirizzate automaticamente all'apparecchio acustico. Quando l'apparecchio acustico è spento le chiamate in arrivo vengono ricevute solo dallo smartphone.

Il sistema iOS consente di selezionare la modalità di trasmissione audio preferita (chiamata e audio multimediale) dallo smartphone verso gli apparecchi acustici.

## Associazione dell'apparecchio acustico ad un dispositivo Android

Per poter regolare gli apparecchi acustici tramite un dispositivo Android, è necessario per prima cosa eseguire la procedura di associazione per consentire la comunicazione tra i dispositivi. Seguire con attenzione la seguente procedura:

1. Vai all'icona Impostazioni sul dispositivo
2. Selezionare Bluetooth
3. In questa schermata, se il Bluetooth appare spento (Off) attivarlo portandolo su On. Quindi, spegnere e riaccendere gli apparecchi acustici per attivarli in modalità di associazione.

4. Una volta che il dispositivo rileva la presenza degli apparecchi acustici, nell'elenco "Dispositivi" dovrebbe comparire, entro 5-7-secondi, il nome seguito da apparecchi acustici (Es. Mario Apparecchi acustici). In caso contrario, vai su Accessibilità nell'angolo in alto a sinistra, e poi su Apparecchi Acustici.
5. Selezionare il nome dell'apparecchio acustico per collegare entrambi gli apparecchi al dispositivo.
6. L'associazione è completata.

## Accessori

Sono disponibili diversi accessori wireless che permettono di controllare e utilizzare al meglio il potenziale del tuo Apparecchio Acustico. Le funzioni disponibili sono:

- Regolare gli apparecchi acustici tramite il telecomando
- Trasmettere l'audio della TV direttamente agli apparecchi acustici
- Trasmettere l'audio del microfono ambientale direttamente agli apparecchi acustici.

Consultare l'audioprotesista per stabilire quali accessori possono essere più indicati per le tue necessità.

## Cura degli apparecchi acustici

Mantenere gli apparecchi acustici sempre ben puliti. Calore, Umidità e altre sostanze esterne possono diminuirne le prestazioni.

- Utilizzare uno spazzolino o un panno morbido per pulire i residui di sporizia che tendono ad accumularsi intorno al controllo utente, al microfono e al vano batteria; ispezionare regolarmente il ricevitore, l'earbud e il paracerume.
- Non utilizzare mai acqua, solventi, detergenti liquidi o sostanze oleose per pulire l'apparecchio acustico.

Se necessario, l'audioprotesista potrà fornirti consigli su particolari procedure di pulizia e manutenzione.

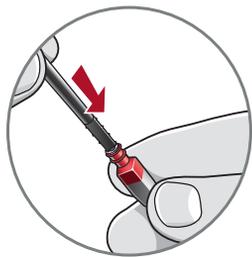
### Hear Clear™ paracerume per il ricevitore

Gli apparecchi acustici RIC hanno integrata una protezione usa e getta contro il cerume che si chiama Hear Clear. Questi innovativi filtri proteggono il ricevitore dell'apparecchio acustico ed impediscono al cerume di accumularsi.

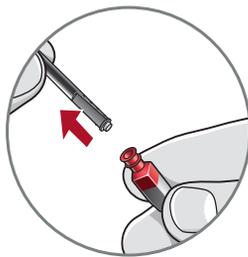
Di seguito le istruzioni per sostituire il filtro anti-cerume:

1. Inserire l'estremità vuota dell'applicatore all'interno del filtro usato.
2. Estrarre il bastoncino con un movimento dritto (senza ruotarlo) in modo da togliere il filtro usato.
3. Utilizzare l'estremità opposta per inserire saldamente in posizione il nuovo filtro anti-cerume nell'apparecchio acustico.

4. Estrarre l'applicatore con un movimento dritto, senza ruotarlo.



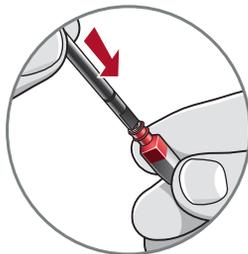
1



2



3



4

### Suggerimenti Utili

- Non smontare l'apparecchio acustico e non inserire strumenti per la pulizia
- Quando non usi l'apparecchio, rimuovi le batterie completamente. Riponi l'apparecchio acustico nell'apposita confezione e conservalo:
  - in ambienti asciutti e sicuri
  - lontano dalla luce diretta del sole e da fonti di calore
  - in un luogo facilmente accessibile
  - fuori dalla portata dei bambini e da animali domestici

### Assistenza e Riparazione

Se, per un qualsiasi motivo, gli apparecchi acustici non dovessero funzionare in modo corretto, **NON** effettuare riparazioni da soli. Questo, oltre ad invalidare la garanzia e qualsiasi tipo di assicurazione, provocherebbe quasi certamente dei danni ulteriori. In caso di malfunzionamento, leggere nella pagina seguente la guida alla risoluzione dei possibili problemi. Se il problema dovesse persistere contattare l'Audioprotesista per ricevere assistenza. La maggior parte dei problemi più comuni può essere risolta direttamente presso il centro acustico.

## Guida alla soluzione dei problemi

PROBLEMA	POSSIBILI CAUSE	SOLUZIONI
Il suono non è abbastanza forte	Esaurimento batteria	Sostituire la batteria
	Chiocciola/auricolare o tubetto ostruiti	Pulire o sostituire il filtro paracerume
	Abbassamento della perdita	Contattare l'Audioprotesista
	Accumulo di cerume o sporczia	Pulire bene con l'apposito spazzolino sia il microfono che il ricevitore
Scarse prestazioni	Esaurimento batteria	Sostituire la batteria
	Chiocciola/auricolare o tubetto ostruiti	Pulire o sostituire il filtro paracerume
Suoni poco chiari o distorti	Esaurimento batteria	Sostituire la batteria
	Chiocciola/auricolare o tubetto ostruiti	Pulire o sostituire il filtro paracerume
	Apparecchio acustico difettoso	Contattare l'Audioprotesista
Nessun suono	Esaurimento batteria	Sostituire la batteria
	Chiocciola o tubetto ostruiti	Pulire o sostituire il filtro paracerume

## Assistenza e Garanzia

Starkey offre una garanzia valida sul territorio Italiano. Per le condizioni ed i termini di validità della garanzia rivolgersi al proprio audioprotesista. La garanzia è fornita secondo le modalità previste dalla legge e copre le riparazioni di apparecchi acustici esclusivamente in caso di difetti accertati di lavorazione e/o di materiali e non include accessori o parti soggetti a usura, quali ad esempio curvette, batterie, cordini, auricolari, dispositivi anti-cerume, adattatori audio, cupole dei ricevitori. Non sussiste alcun diritto di avvalersi della garanzia in caso di normale usura o deterioramento dell'apparecchio acustico, di trattamento o pulizia non adeguati (esempio: il ricevitore otturato di cerume non è classificabile quale difetto), esposizione a sostanze chimiche (esempio: prodotti per capelli) e biologiche, immersioni/caduta in acqua, o sollecitazioni/stress meccaniche e manuali di qualsiasi parte/componente, variazioni delle caratteristiche anatomiche (involucro apparecchio acustico endoauricolare) o della perdita uditiva. Non sono altresì coperti da garanzia danni provocati da terzi, o derivanti dall'intervento di riparazione da parte di centri di assistenza non autorizzati Starkey: in questi casi di accertata manomissione si perde ogni diritto di avvalersi della garanzia. La garanzia Starkey non copre alcun intervento professionale e/o adattamento dell'Audioprotesista e/o qualsiasi intervento di qualsiasi altro soggetto. Starkey mette a disposizione dei clienti il servizio Loss & Damage (Smarrimento e Danneggiamento Totale) e servizi di assistenza aggiuntivi a pagamento. Per maggiori informazioni ti invitiamo a contattare il Centro Acustico presso il quale hai effettuato l'acquisto, e a prendere visione di tutti i servizi disponibili sul sito [www.Starkey.it](http://www.Starkey.it).

Il tuo audioprotesista ti informerà sul tempo di adattamento di cui avrai bisogno per abituarti al tuo nuovo apparecchio acustico. Come per tutte le cose nuove, sono necessari tempo e pazienza per abituarsi a questo nuovo modo di sentire. L'udito è soltanto una parte del processo comunicativo, di come condividiamo pensieri, idee e sentimenti. La lettura labiale, le espressioni del viso e la gestualità contribuiscono all'apprendimento e suppliscono a quello che la sola amplificazione non può dare.

Ecco alcuni consigli per una migliore comunicazione:

### Per te

- Avvicinati all'oratore e mantienilo nel campo visivo.
- Posizionati di fronte all'interlocutore, preferibilmente in un ambiente silenzioso
- Trova il punto in cui la comprensione risulta migliore
- Riduci al minimo le distrazioni.
- Inizialmente i rumori di fondo possono essere molto fastidiosi. Tieni presente che non li hai mai sentiti prima.
- Comunica agli altri ciò di cui hai bisogno. Tieni presente che il tuo problema uditivo non è evidente e "visibile".

- Abbi aspettative realistiche su quello che può offrire il tuo apparecchio acustico.
- La migliore esperienza con un apparecchio acustico si ottiene con volontà, pratica e pazienza.

### Per la tua famiglia e gli amici

Anche la tua famiglia e i tuoi amici sono coinvolti nel tuo problema di udito. Fai loro presente quanto segue:

- Devono assicurarsi di avere la tua completa attenzione prima di parlare.
- Devono guardarti in viso, possibilmente in un ambiente silenzioso.
- Devono parlare chiaramente a un livello di voce normale; alzare la voce può rendere la comprensione più difficile.
- Meglio parafrasare piuttosto che ripetere le stesse parole, in quanto la comprensione di parole differenti può essere più semplice.
- Ridurre al minimo le distrazioni mentre si parla.

**UTILIZZO DEL PRODOTTO:** l'apparecchio acustico è un dispositivo da indossare per amplificare i suoni e per compensare l'ipoacusia. Gli apparecchi acustici possono intervenire a vari livelli per trattare in modo adeguato i gradi di ipoacusia, da lieve a grave.

Il tuo apparecchio acustico è stato progettato per operare in ambienti sia esterni che interni e soddisfa tutti gli standard Internazionali di Compatibilità Elettromagnetica. Ciò nonostante si potrebbero verificare delle interferenze, causate da disturbi sulle linee elettriche, metal detector negli aeroporti, campi elettromagnetici provenienti da altri dispositivi medici, segnali radio o scariche elettrostatiche.

Se utilizzate altri apparecchi medici o indossate dispositivi medici impiantabili come ad esempio defibrillatori o pacemaker e temete che il vostro dispositivo acustico possa creare delle interferenze, vi suggeriamo di contattare il vostro medico di fiducia o la casa produttrice del vostro dispositivo medico per avere dettagliate informazioni circa il rischio di interferenze. Il tuo apparecchio acustico non deve essere utilizzato durante risonanze magnetiche o in camera iperbarica. Il presente apparecchio acustico è classificato Tipo B secondo le norme vigenti dei Dispositivi Medici IEC 60601-1e standard. Il tuo apparecchio acustico non è certificato per essere utilizzato in ambienti esplosivi come miniere o fabbriche di prodotti chimici. Il tuo apparecchio acustico deve essere conservato in un luogo con temperatura e umidità relativa da -40°C a +60°C e 10%-95% in assenza di condensa. Il tuo apparecchio acustico è stato progettato per operare oltre una temperatura normale, da molto freddo a molto caldo fino a 50°C.

## Uso in Aereo

Il tuo apparecchio acustico è dotato di funzionalità wireless opzionale e può essere utilizzato in aereo, poiché gli apparecchi acustici sono esenti dalle regole applicate ad altri dispositivi elettronici a bordo.

## Utilizzo Internazionale

Il tuo apparecchio acustico è approvato per funzionare sulle frequenze radio nazionali specifiche del tuo Paese, quindi potrebbe non essere approvato per l'utilizzo all'estero. In viaggio, il funzionamento dell'apparecchio acustico potrebbe provocare delle interferenze con altre apparecchiature elettroniche così come altre apparecchiature elettroniche potrebbero interferire con il suo funzionamento.

**ATTENZIONE:** evitate di usare l'apparecchio acustico nelle vicinanze di altre apparecchiature elettroniche poiché ciò potrebbe alterarne il funzionamento. Se è necessario l'utilizzo in queste circostanze, controllate che il dispositivo acustico e le altre apparecchiature elettroniche funzionino correttamente.

**ATTENZIONE:** l'utilizzo di accessori, componenti o parti di ricambio non fornite dalla casa produttrice del presente apparecchio acustico potrebbe causare un aumento di emissioni elettromagnetiche e diminuzione dell'immunità elettromagnetica e potrebbe influire sulla qualità delle prestazioni.

**ATTENZIONE:** L'utilizzo di apparecchiature radio portatili a una distanza inferiore a 30cm dall'apparecchio acustico potrebbe ridurre la qualità delle prestazioni. In questo caso allontanatevi dall'apparecchio radio.

## Informazioni sull'Apparecchio Acustico

### NOTA PER L'AUDIOPROTESISTA

Prima di fornire un apparecchio acustico, l'audioprotesista deve richiedere al paziente di sottoporsi ad un esame medico accurato condotto da un professionista autorizzato (otorino/audiologo ORL). Il professionista determinerà in fase di colloquio, esame o sulla base di qualsiasi altra informazione se il paziente è affetto da uno dei seguenti disturbi:

- i. Visibile malformazione dell'orecchio congenita o traumatica
- ii. Anamnesi che rivela perdite o secrezioni dell'orecchio avvenute nei 90 giorni precedenti
- iii. Anamnesi che presenti ipoacusia improvvisa o a rapida progressione manifestatasi nel corso degli ultimi 90 giorni
- iv. Vertigini acute o croniche
- v. Ipoacusia unilaterale improvvisa o recente verificatasi nel corso degli ultimi 90 giorni
- vi. Gap audiometrico uguale o maggiore di 15 decibel a 500 Hertz (Hz), 1.000 Hz e 2.000 Hz
- vii. Visibile accumulo di cerume o presenza di corpo estraneo nel condotto uditivo
- viii. Dolore o disturbo all'orecchio

### AVVERTENZE IMPORTANTI PER CHI INTENDE ACQUISTARE UN APPARECCHIO ACUSTICO

Prima di acquistare un apparecchio acustico, è necessario richiedere una visita medica ad un medico specialista, Otorino o Audiologo. Lo scopo di questo esame è quello di garantire che tutte le condizioni mediche trattabili relative all'udito vengano identificate e trattate prima dell'acquisto dell'apparecchio acustico.

In seguito alla visita medica, il medico fornirà una prescrizione scritta nella quale confermerà che l'ipoacusia è stata adeguatamente esaminata e che il paziente può sottoporsi all'applicazione di un apparecchio acustico.

L'audioprotesista condurrà un accurato esame per valutare la capacità uditiva del paziente con e senza apparecchio acustico. Questo esame consentirà all'audioprotesista di scegliere e applicare l'apparecchio acustico che soddisferà le specifiche esigenze del paziente.

Se hai dei dubbi sulla capacità di adattarti al dispositivo, puoi chiedere se è disponibile un programma di prova. Molti audioprotesisti offrono programmi che ti permettono di utilizzare un apparecchio acustico per un periodo di prova dopo il quale potrai decidere se passare all'acquisto.

L'impiego di un apparecchio acustico non ristabilisce l'udito normale e non previene né risolve l'ipoacusia derivante da condizioni di natura organica. L'uso di apparecchi acustici è soltanto parte della riabilitazione uditiva e può essere integrato da training uditivo specifico e formazione relativa alla lettura del labiale. Un uso discontinuo dell'apparecchio acustico non permette al paziente di trarre pieno beneficio.

Quando si applicano apparecchi acustici la cui pressione sonora può arrivare oltre i 132 dB SPL, è necessario prestare particolare attenzione, in quanto si potrebbe correre il rischio di compromettere il proprio udito residuo.

Alcuni pazienti hanno segnalato di sentire un ronzio nell'apparecchio acustico usando il telefono cellulare, indicando che l'apparecchio acustico potrebbe non essere compatibile con il telefono cellulare.

In accordo con gli standard ANSI C63.19 (ANSI C63.19-2007 (American National Standard Methods of Measurement of Compatibility Between Wireless Communications Devices and Hearing Aids), la compatibilità di un particolare apparecchio acustico con un determinato telefono cellulare può essere preventivamente stimata dal rapporto di immunità delle emissioni del cellulare verso l'apparecchio. Per esempio, la somma del rapporto della protesi di CLASSE 2 (M2/T2) e della CLASSE del telefono di 3 (M3/T3) dovrebbe risultare una CLASSE 5 quindi di "uso normale". Una combinazione con un risultato di valore 6 o maggiore indica "prestazioni eccellenti". La scheda prodotto allegata indica l'esatto rapporto M/T del tuo apparecchio acustico.

## IPOACUSIA NEL BAMBINO/MINORE:

In caso di bambini affetti da ipoacusia, oltre alla visita preliminare, è necessario rivolgersi ad un medico specialista (ORL/Audiologo) che si occupi sia della valutazione che della riabilitazione, dal momento che l'ipoacusia può causare problemi nello sviluppo del linguaggio, nell'educazione e nel progresso ed inserimento sociale del bambino. L'audiologo, per formazione ed esperienza, è la figura di riferimento qualificata per intervenire sulla valutazione e riabilitazione del bambino ipoacusico.

## Informazioni per l'Audioprotesista

### INDICAZIONI D'USO

La Tecnologia Multiflex Tinnitus è progettata per generare dei suoni che possano alleviare il disturbo dei pazienti che soffrono di acufene. E' rivolto principalmente a pazienti di età superiore ai 18 anni.

Questa tecnologia è stata progettata per audioprotesisti che trattano pazienti affetti da acufene e da altri disturbi dell'udito. L'applicazione della tecnologia Multiflex Tinnitus deve essere gestita da un audioprotesista che abbia partecipato ad un programma specifico per il trattamento dell'acufene.

### DESCRIZIONE

La tecnologia Multiflex Tinnitus si basa su un software progettato per generare un suono specifico trasmesso al dispositivo acustico. Il dispositivo può avere una di queste tre funzioni: può essere utilizzato come apparecchio acustico tradizionale, come trattamento per l'acufene o per entrambe le applicazioni.

La tecnologia Multiflex Tinnitus genera un suono specifico e consente all'audioprotesista di costruire un programma su misura per il paziente per il trattamento dell'acufene. Se ne raccomanda l'impiego come parte integrante di un programma specifico mirato a recare sollievo a pazienti acufenici.

La tecnologia Multiflex Tinnitus è progettata per generare rumore (bianco) a banda larga che può variare in frequenza e ampiezza. Queste caratteristiche possono essere programmate dall'audioprotesista secondo la terapia specifica prescritta al paziente.

Il paziente può regolare il livello del volume del segnale sonoro. Invitiamo il paziente a concordare con l'audioprotesista la regolazione ideale per il caso specifico in modo da trarne il massimo beneficio.

### NOTA PER L'AUDIOPROTESISTA

Prima di utilizzare un generatore di suoni, l'audioprotesista deve richiedere al paziente di sottoporsi ad un esame medico accurato condotto da un professionista autorizzato (un otorino/audiologo). Il professionista determinerà in fase di colloquio, esame o sulla base di qualsiasi altra informazione se il paziente è affetto da uno dei seguenti disturbi:

- i. Visibile malformazione dell'orecchio di origine congenita o traumatica
- ii. Anamnesi che rivela perdite o secrezioni dell'orecchio avvenute nei 90 giorni precedenti
- iii. Anamnesi che presenti ipoacusia improvvisa o a rapida progressione manifestatasi nel corso degli ultimi 90 giorni
- iv. Vertigini acute o croniche
- v. Ipoacusia unilaterale improvvisa o recente verificatasi nel corso degli ultimi 90 giorni

### PER IL PAZIENTE

Il dispositivo per la terapia acufenica è uno strumento elettronico progettato per generare rumore avente intensità e ampiezza di banda sufficiente a trattare fischi e ronzii. Può anche essere utilizzato come ausilio per ascoltare suoni esterni e il parlato.

La tecnologia Multiflex Tinnitus è progettata per generare suoni. Se ne raccomanda l'impiego con un'adeguata supervisione e/o come parte integrante di un programma specifico per il trattamento dell'acufene mirato a recare sollievo a pazienti con problemi acufenici.

## PRINCIPI E BENEFICI DEL TRATTAMENTO ACUFENICO

La Tecnologia Multiflex Tinnitus può essere adottata come parte integrante di un programma per il trattamento dell'acufene.

Questa tecnologia trasmette del rumore bianco all'apparecchio acustico e viene programmata in base al grado di ipoacusia ed alle preferenze individuali. La Tecnologia Multiflex Tinnitus può recare sollievo temporaneo a chi soffre di acufene.

## DA USARE SOLO A FRONTE DI PRESCRIZIONE MEDICA

**ATTENZIONE:** Per legge questo dispositivo può essere venduto soltanto su prescrizione da parte di un medico, di un otorino o un audiologo. L'uso di qualsiasi dispositivo che generi suoni per il trattamento dell'acufene dovrebbe avvenire soltanto con la supervisione di un audiologo o di un medico otorino. Il tuo audioprotesista è l'unico professionista in grado di eseguire l'adattamento di questo dispositivo per soddisfare le tue esigenze personali seguendo un programma specifico di trattamento dell'acufene.

Il tuo audioprotesista fornirà anche l'assistenza necessaria. A tale proposito è di fondamentale importanza seguire scrupolosamente le indicazioni e i consigli ricevuti.

**ATTENZIONE:** L'uso di qualsiasi dispositivo che genera suoni per il trattamento dell'acufene può avere dei rischi potenziali. Tra questi si segnalano un possibile peggioramento dell'acufene, un eventuale cambiamento delle soglie uditive e possibili irritazioni della pelle a contatto con il dispositivo.

La Tecnologia Multiflex Tinnitus è stata progettata per ridurre al minimo questi rischi. Tuttavia, qualora si riscontrasse una delle condizioni precedentemente descritte, oppure si avvertano vertigini, nausea, mal di testa o palpitazioni, è necessario sospendere immediatamente l'uso del dispositivo e consultare il proprio medico, l'otorino o un audiologo.

Come per ogni altro dispositivo, l'uso improprio di questo strumento può provocare effetti potenzialmente nocivi. Per questo, bisogna prevenirne l'utilizzo non autorizzato e avere cura di tenere il dispositivo lontano dalla portata dei bambini e dagli animali domestici.

**ATTENZIONE:** Se regolato sul livello massimo in uscita ed indossato per periodi di tempo superiori a quelli indicati qui di seguito, l'esposizione del paziente all'energia sonora potrebbe potenzialmente eccedere i limiti di esposizione al rumore. Si raccomanda di non utilizzare il dispositivo per più di sedici (16) ore al giorno, se impostato sul livello massimo di uscita. Ti ricordiamo inoltre di non utilizzare il dispositivo qualora il livello impostato ecceda il tuo livello di comfort.

Alcuni pazienti hanno segnalato di sentire un ronzio nell'apparecchio acustico usando il telefono cellulare, indicando che l'apparecchio acustico potrebbe non essere compatibile con il telefono cellulare.

## Avvertenze Importanti per i futuri utenti di generatori di suono

Prima di utilizzare un generatore di suono, le norme per tutelare una buona salute richiedono a chi soffre di acufene di sottoporsi ad un esame medico accurato condotto da un professionista autorizzato e preferibilmente specializzato nei disturbi dell'udito. Le figure mediche di riferimento sono i Medici Otorinolaringoiatri e gli Audiologi.

Lo scopo dell'esame medico è quello di accertare che tutti i problemi di natura clinica che possono influenzare l'acufene vengano individuati e trattati adeguatamente prima di utilizzare il generatore di suoni.

## SPECIFICHE TECNICHE

Tecnologia Multiflex Tinnitus: Uscita Massima = 87dB SPL (tipica) misurata con accoppiatore 2cc per ANSI S3.22 o IEC 60118-7.

## SPECIFICHE TECNICHE WIRELESS

Il tuo apparecchio acustico può essere dotato di ricetrasmittitore radio, utilizzando la tecnologia wireless Bluetooth Low Energy, che opera nella banda di frequenza a 2.4-2.4835 GHz con una potenza massima effettiva radiata di -13 dBm con una trasmissione modulata di GFSK. Il ricevitore radio ha una larghezza di banda di 1.5 MHz. Il commutatore basculante (RIC 312) contiene anche un ricetrasmittitore radio che utilizza l'induzione magnetica a campo vicino operante a 10,281 MHz con intensità del campo magnetico massima indotta di -5 dBuA/m ad una distanza di misurazione di 10 metri con modulazione di trasmissione 8-DPSK. La sezione del ricevitore della radio NFMI ha una larghezza di banda di 400 kHz.

Questo dispositivo acustico è stato testato e ritenuto conforme alle seguenti prove di emissione e immunità:

- IEC 60601-1-2 requisiti d'immunità irradiata per dispositivi Gruppo 1 Classe B di cui CISPR 11
- Immunità RF irradiata a campo 10 V/ m tra 80 MHz e 2.7 GHz e anche a livelli di campo più elevati trasmessi da dispositivi di comunicazione come indicato nella Tabella 9 IEC 60601-1-2.
- Immunità a campi magnetici a frequenza di rete a livello campo 30 A/m.
- Immunità a ESD (scariche elettrostatiche) livello +/- 8 kV contatto e +/- 15 kV aria

Rocker switch RIC 312  
FCC ID: EOA-24LVIOR312  
IC: 6903A-24LVIOR312

Push button mRIC 312  
FCC ID: EOA-24LVIOM312  
IC: 6903A-24LVIOM312

### NORMATIVE FCC

Il dispositivo è conforme al paragrafo 15 delle direttive FCC e RSS. Il funzionamento è soggetto alle seguenti condizioni:

(1) Questo strumento non deve causare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza, incluse quelle che possono creare disturbi al funzionamento del dispositivo stesso.

**Nota:** L'Azienda produttrice non è responsabile per eventuali interferenze radio o TV causate da modifiche non autorizzate alla presente apparecchiatura. Tali modifiche potrebbero invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo del dispositivo stesso.

### NOTA EU

Con la presente Starkey Hearing Technologies dichiara che tutti i prodotti qui indicati sono conformi ai requisiti essenziali e alle disposizioni della direttiva 2014/53/EU. Una copia della Dichiarazione di conformità può essere ottenuta all'indirizzo indicato in ultima pagina e sul sito docs.starkeyhearingtechnologies.com.

Il tuo apparecchio è un **DISPOSITIVO MEDICO** come definito all'art. 1.2 a) della Direttiva Comunitaria 93/42/CE, aggiornata dalla 2007/47/CE ed è conforme alle prescrizioni di queste Direttive comunitarie. Il tuo apparecchio acustico è stato fabbricato per aiutarti a sentire meglio utilizzando un auricolare standard o realizzato sulla base del calco del tuo condotto uditivo e personalizzando il circuito elettronico in funzione dell'esame del tuo udito. Il tuo apparecchio acustico personalizzato dispone di una combinazione di diverse caratteristiche e regolazioni, in base al modello selezionato per te dal tuo audioprotesista.

Starkey non è responsabile per eventuali danni all'apparecchio acustico e/o alla salute dei pazienti causati dall'errata prescrizione o dall'adattamento fatti da una persona non autorizzata.

Ti raccomandiamo di usare l'apparecchio acustico solo quando è in perfette condizioni tecniche. In caso sussistano problemi tecnici, non esitare a consultare il tuo audioprotesista.

Ad oggi non sono stati riportati casi di effetti collaterali nocivi in seguito all'uso di apparecchi acustici. Gli apparecchi acustici non hanno emissioni elettromagnetiche (le uniche che tali dispositivi possono avere) volute o fortuite tali da infastidire l'utilizzatore.

Questo libretto è stato scritto per aiutarti a utilizzare correttamente il tuo nuovo apparecchio acustico. Vi sono contenute tutte le informazioni necessarie per permettere di affrontare ogni situazione di ascolto senza problemi. Ti raccomandiamo pertanto di leggere il presente libretto con particolare attenzione. Ti consigliamo di rivolgerti per l'assistenza del tuo apparecchio acustico Starkey all'audioprotesista presso il quale hai effettuato l'acquisto. Nessuno meglio dell'audioprotesista conosce il tuo caso e le tue esigenze.

Dispositivo Classe II



Per lo smaltimento di prodotti elettronici far riferimento alle normative locali



Consultare il Manuale di Istruzioni



**NON DISPERDERE NELL'AMBIENTE: PER LO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO FARE RIFERIMENTO AL SUO AUDIOPROTESISTA DI FIDUCIA.** Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche. Il simbolo Cassonetto Barrato (RAEE) che appare sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito come rifiuto urbano misto, ma come rifiuto differenziato. Per un corretto trattamento, recupero, smaltimento e riciclo, portare tali prodotti ai punti di raccolta designati, in alternativa è possibile restituire il prodotto al rivenditore di fiducia, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente. Si ricorda che le pile/accumulatori devono essere rimossi dall'apparecchiatura prima che questa sia conferita come rifiuto. Per rimuovere le pile/accumulatori fare riferimento alle specifiche indicazioni contenute nelle istruzioni d'uso. Lo smaltimento corretto del prodotto e delle pile/accumulatori favorirà la conservazione, la salute e protezione dell'uomo e dell'ambiente. Per ulteriori informazioni consultare il proprio comune di residenza o il punto di raccolta più vicino per conferire gratuitamente l'apparecchiatura e le pile/accumulatori giunti a fine vita. In caso di smaltimento non corretto sono previste sanzioni, in base alle leggi nazionali.

Fabbricato da:  
Starkey Laboratories inc.  
6700 Washington Ave. South  
Eden Prairie - Minnesota  
MN 55344 - USA



Mandatario:  
Starkey Laboratories, Ltd.  
William F. Austin House  
Bramhall Technology Park  
Pepper Road - Hazel Grove  
Stockport, SK7 5BX  
UNITED KINGDOM



Distribuito da:  
Starkey Italy srl  
Via Lombardia 2/A  
20068 Peschiera Borromeo  
Tel. 02 9272181  
Fax 02 92109680  
info@starkey.it

CE  
0086



L'uso delle espressioni "made for Apple" indicano che un accessorio è stato progettato in modo specifico per prodotti Apple e che ha ricevuto dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni di Apple.

Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità alla sicurezza e standard normativi.

Apple, il logo Apple, iPhone, iPad, iPod touch, Apple Watch e App Store sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. L'App Store è un marchio di servizio registrato di Apple Inc.

Google Play e Android sono marchi di Google Inc.  
Tutti i nomi commerciali e i marchi registrati sono proprietà dei rispettivi proprietari.